

CUL TU RA

TEMPORADA DE TEATRE A BENICARLÓ

MARÇ / JUNY - 2023



MARÇ

AMÈRICA

Companyia: La Villaroel.

Dissabte 25/03 | 20.00 h

Auditori Pedro Mercader

Preu: 10€



Autor: Sergi Pompermayer.

Direcció: Julio Manrique.

Interpretació:

Joan Carreras, Mireia Aixalà, Tamara Ndong, Marc Bosch, Aida Llop, Carme Fortuny.

Escenografia: Alejandro Andújar.

Vestuari: Maria Armengol. Il·luminació: Jaume Ventura. Espai sonor: Damien Bazin.

Espectacle en valencià

L'11 de setembre de 2021, una important família de l'alta burgesia barcelonina rep una visita inesperada que farà sortir a la llum el secret més terrible de la història familiar. Una visita que provocarà un viatge per tres segles i tres continents que han marcat la història de casa nostra. Una visita que farà que res torne a ser igual.

ABRIL

ELS VILLALONGA

Companyia: L'Horta Teatre.

Dissabte 01/04 | 20.00 h

Auditori Pedro Mercader

Preu: 10€

Autor: Ramon Madaula.

Interpretació: Lucía Poveda, Bruno Tamarit i Alfred Picó.

Direcció: Carles Sanjaime.

Versió: Juli Disla.

Espectacle en valencià



Està a punt d'arribar un membre nou a la família de Paco Villalonga, que no pensa consentir de cap manera que el seu llegat, en aquest cas el seu cognom, no es perpetue per la capritxosa decisió de la seua consentida i estimada filla Anna, i del seu còmplice i gendre, Pau.

A aquesta família, li ha arribat l'hora de decidir, de mirar-se cara a cara i revelar com són de consistents els principis de cadascun d'ells; i el més important, saber si tot això té alguna cosa a veure amb la felicitat.

Groucho Marx deia: «Aquests són els meus principis. Si no li agraden, en tinc d'altres».

JUAN CORTÉS, NINO DE LOS REYES, BERNARDO PARRILLA I MIGUEL DE LA TOLEA

Diumenge 16/04 | 19.00 h

Auditori Pedro Mercader

Preu: 5€

Juan Cortés (piano)

Nino de los Reyes (baile)

Bernardo Parrilla (violí)

Miguel de la Tolea (cant flamenc).



Juan Cortés presenta el seu nou projecte musical amb Nino de los Reyes, el primer ballarí de la història a guanyar un Grammy. A més, comptarà amb Bernardo Parrilla (violí) i Miguel de la Tolea (cant flamenc), que ha actuat als teatres més importants del món i treballat amb artistes com ara Tomatito, Enrique Morente, Niña Pastori, Joaquín Sabina, Miguel Poveda o Estrella Morente.

MANUAL PARA ARMAR UN SUEÑO

Companyia: La Zaranda.

Dissabte 06/05 | 20.00 h

Auditori Pedro Mercader

Preu: 10€

Autor: Eusebio Calonge.

Direcció: Paco de la Zaranda.

Intèrprets: Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez.

Una coproducció de La Zaranda i Teatre Romea.

Espectacle en castellà

Manual per a armar un sueño és una decidida oda a l'esperança, que vol llançar llum a les tenebres d'un món hostil; és la fragilitat d'una flor que naix en un abocador i que, malgrat tot, continua comunicant la seua bellesa. Els seus personatges creuen dèdals, on els buròcrates emmagatzemen el seu tedi; sortegen els forats que cobreixen les catifes vermelles de la fama; il·luminen les fosques galeries on la vulgaritat ho empantana tot, volen sobre els esmolats precipicis de la mediocritat. De nou, desafiant la mort i l'oblit, busquen l'alegria del retrobament amb el Teatre. La Zaranda, després de quaranta-cinc anys d'existència, amb poc a celebrar i molt a agrair a la vida, segueix a la recerca d'una llum, d'un sentit, d'un desbrossament en el camí.



AQUELLAS QUE NO DEBEN MORIR

Companyia: Las Huecas.

Dissabte 13/05 | 20.00 h

Auditori Pedro Mercader

Preu: 10€

Autoria: Col·lectiu Las Huecas.

Interpretació: Esmeralda Colette, Andrea Pellejero, Núria Corominas, Júlia Barbany, Sofia A. Martori, Júlia S. Cid i Núria Isern.

Il·luminació: Ana Rovira. | Espai sonor: Adrià Girona. | Artefactes: Dani García.

Coproducció: Festival TNT, Antic Teatre i La Infinita de l'Hospitalet

Espectacle en castellà

En una societat hiperhedonista on es glorifica la joventut i es demora la realitat del traspàs, Las Huecas fan seua una màxima desatesa: tard o d'hora ens morirem. Des d'una perspectiva política i poètica, Aquellas que no deben morir posa llum als abusos de la indústria funerària i a la capitalització de la mort. Una posada en escena a mig camí entre el teatre documental i l'experimentació del ritual. Una proposta emancipadora i una experiència teatral d'un jove col·lectiu de creadores que amb el seu primer projecte ja han captat l'atenció de la crítica i el públic.



EL VIENTO ES SALVAJE

Companyia: Las Niñas de Cádiz.

Premi al Millor Espectacle Revelació als XIII Premis Max

Dissabte 17/06 | 20.00 h

Auditori Pedro Mercader

Preu: 10€

Direcció: **Ana López Segovia** (amb la col·laboració de Jose Troncoso).

Intèrprets: **Alejandra López, Teresa Quintero, Alicia Rodriguez, Rocío Segovia, Ana López Segovia.**

Text: **Ana López Segovia.**



Despullem Fedra i Medea de les seues túniques i les portem fins als nostres dies, per a convertir-les en éssers grisos. De fons, Cadis, una ciutat de perfil macondià, on tots els elements quotidians adquireixen una dimensió màgica que presagia la tragèdia: el pertorbador vent de llevant, anunciat per la flauta de l'aflador i per la presència del circ als afores de la ciutat; la refuladissa dels ocells i el cor dels veïns. Aquest espectacle és una reflexió lúdica i jonda sobre la sort i la culpa. Una tragèdia travessada per la riallada, com no podia ser d'una altra manera en un espectacle de Las Niñas de Cádiz. Perquè sabem que en tota història terrible hi ha una paradoxa que pot portar a la comèdia i, al contrari, en tota arrancada d'humor hi ha sempre un fons tràgic.

ENTRADES I ABONAMENTS PER AL CICLE DE TEATRE 2023

Espectacles abonament:

AMÈRICA | ELS VILLALONGA | MANUAL PARA ARMAR UN SUEÑO | EL VIENTO ES SALVAJE

Preu de l'abonament: **30 €**

Preu espectacles: **10€** | El concert de Juan Cortés: **5€**

La venda d'entrades en línia i presencial amb servei TPV es realitzarà al MUCBE en les següents dates:

- Del 28 de febrer al 5 de març de 2023 es realitzarà la venda d'abonaments online de la temporada a partir de les 09.00 hores i presencial amb servei TPV al MUCBE. ***TAMBÈ ES POSARÀ A LA VENDA LES ENTRADES DE L'ESPECTACLE AQUELLAS QUE NO DEBEN MORIR I PER AL CONCERT DE JUAN CORTÉS.**
- Del 7 de març de 2023 fins al 17 de juny de 2023 es realitzarà la venda d'entrades per a cada espectacle de la temporada online i presencial amb servei TPV al MUCBE.
- L'espectacle Aquellas que no deben morir i per al Concert de Juan Cortés es posaran a la venda a partir del 28 de febrer.

ELS DE CASA

MARÇ

ANA Y SERAFIN. INQUILINOS DE LA PERIFERIA

Factoria Los Sánchez & La Nave Va

Dijous 2 a les 21.00 h

Auditori Pedro Mercader

Preu: 5 €

Autoria i direcció: **David Martínez.**

Intèrpret: **Rafa Sánchez.**

Factoria los Sánchez, especialitzada en teatre social, i La Nave Va, en teatre com a eina de l'educació, s'uneixen en en la producció d'un monòleg on Rafa Sánchez dona veu a Ana i Serafín, els seus pares, dos immigrants de Còrdova que arriben el 1962 a Barcelona, buscant un futur millor. L'odissea des de Còrdova, el Carmel, fins a arribar a Benicarló en l'actualitat.

ABRIL-MAIG

INSURRECCIÓN

Grupo de Teatro Guirigall

Auditori Pedro Mercader

28 d'abril a les 22.00 h

29 i 30 d'abril i 1 de maig a les 19.00 h

L'Asil Pedro Mercader de Benicarló acull sis vells centenaris que algunes nits es vesteixen amb les millors gal·les i rememoren els seus èxits d'antany en companyia d'una infermera obstinada a martiritzar-los amb cançons infantils. Però quan ella els deixa sols, el seu esperit vuitanter surt a la llum i canten, criden i ballen tant com els permeten els seus delicats esquelets (inspirada en el musical Forever Young d'Erik Gedeon).

MAIG

PLAYING SHAKESPEARE

Teatro de Guardia/ La escalera

Diumenge 7 i dilluns 8 a les 18.30 h

Auditori Pedro Mercader

LA VENGANZA DE DON MENDO (FRAGMENT)

Teatro de Guardia/ Gran Teatro

Diumenge 7 i dilluns 8 a les 19.30 h

Auditori Pedro Mercader

MAIG

MUSIC IN A BOTTLE!

Diabolus Teatre

Auditori Pedro Mercader

Divendres 19 de maig a les 22.30 h

Dissabte 20 de maig a les 19.00 h

Diumenge 21 de maig a les 19.00 h

Un comèdia musical per a riure, cantar i ballar. Els components d'una antiga companyia de teatre musical es retroben per a fer una festa. Cadascun d'ells apareix amb una misteriosa botella i moltes expectatives posades en el gran dia que els espera, però les coses no sortiran com tenien previstes.

MAIG-JUNY

PRISCILA, EL MUSICAL

La Farsa Compañia

Auditori Pedro Mercader

Divendres 26 maig a les 22.00 h | Dissabte 27 maig a les 19.00 h

Diumenge 28 maig a les 19.00 h | Dijous 1 juny a les 21.00 h

Divendres 2 juny a les 22.00 h | Dissabte 3 juny a les 18.00 h i 22.00 h

Diumenge 4 juny a les 19.00 h

Priscil·la narra les divertides experiències de tres amics que recorren els estats d'Amèrica fins a arribar a Las Vegas, a bord d'una vella caravana, a la recerca de l'èxit professional i per a ajustar comptes amb el passat.

Grans èxits de la música disco acompanyaran aquesta divertida comèdia, per a tots els públics on l'amor, el respecte i la tolerància seran presents al llarg de la seua aventura. Una desfilada ininterrompuda de cançons i coreografies convertiran el seu viatge en un espectacle total per a una experiència feliç i inoblidable.

JUNY

ONCE PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Grup de Teatre Afanias

Dissabte 10 de juny a les 19.00 h

Auditori Pedro Mercader

11 personatges farts de la crisi d'inspiració de l'autor inicien una revolució.

Direcció: Rafa Sánchez.

JUNY

“BALAMKÚ”

Guzmán Arts Escèniques

Un any més, l'acadèmia d'arts escèniques Guzmán clou l'any acadèmic amb una obra de teatre musical. Una gran producció que reuneix a al voltant de 150 artistes, estudiants de teatre, dansa i cant. Una cuidada escenografia, luxosos vestuaris i una especial atenció en el disseny d'il·luminació i so que conformen un ric espectacle alhora que ofereixen un espai de pràctica per a l'alumant recreant una producció professional.

Dissabte 24 a les 18.00 h | Diumenge 25 a les 17.00 h i a les 19.00 h

Auditori Pedro Mercader

LA FLOR MÁS NOBLE

Obra de teatre de final de curs de la Universitat Popular

Un jove D'Artagnan somia amb convertir-se en mosqueter del rei, per la qual cosa decideix viatjar a París per a complir aquest somni, però les coses no li seran gens fàcils en el seu camí a aconseguir-ho. Una obra on l'amor, l'honor i l'amistat són posats a prova en un món amenaçat per la maldat i la baixesa humana. Adaptació d'Els tres mosqueters d'Alexandre Dumas i Auguste Maquet i textos d'Hernán Espinosa.

28 i 29 a les 21.00 h

Auditori Pedro Mercader

JULIOL

WE WILL NEVER BE CHAMPIONS

Assoc. de Persones amb Discapacitat intel·lectual Fenòmens

Dissabte 22 a les 21.00 h

Auditori Pedro Mercader

Nosaltres no serem maiampions. No tenim cossos esculturals, ni ments privilegiades, però ací estem, en la línia d'eixida, per a donar-ho tot. Contarem els nostres somnis, els fracassos, les decepcions, rient-nos de nosaltres mateixos, emocionant-nos i, amb tot això, competirem en la vida; no volem que ningú ens regale res, ho sabem i no ens importa, no serem maiampions. Una obra interpretada per 14 actors i actrius amb diferents discapacitats intel·lectuals, que són convocats per a preparar-se per a la carrera de les seues vides. Partint d'un treball d'exploració i treballant amb les famílies hem creat la biografia del grup, una història plena d'ironia, humor i emoció.

Idioma: castellà/valencià | Duració: 60 min | Públic: a partir de 12 anys.

Autoria i direcció: **Rafa Sánchez**

Intèrprets: Erik Llàtser, Noelia Parra, Robert Marzà, Ana Cardona, Mili Mieres, Guillem Sanjuan, Laura Albiol, Annetta García, Òscar Àvila, Pelli Colom, María González, Cristian Queralt, Aylin Nicole, Leo Salom Gilabert.

Escenografia i vestuari: **Sara Recatalà** | Disseny de llums: **JR Systems**